

VOM GLOCKENKLANG UND ENGELSANG

«Für den Jenner: Aria – Für den May: Menueto Pastorello – Für den Augustmonat: Aria»
aus «Der Morgen und der Abend» für das Hornwerk «Salzburger Stier»
(*das sich täglich in der Vestung Hohensalzburg hören lässt*)
Leopold Mozart (1719–1787) / Johann Ernst Eberlin (1702–1762)

Praeambulum in ut manualiter

Praeambulum in sol b

Fantasia in fa

Finale in re seu praeambalon

Aus dem «Tabulaturbuch» (1524)
Leonhard Kleber (c. 1495–1556)

«Carillon» (Glockenspiel)
Allegro non troppo ma brillante B-Dur (1949)
Herbert (Henry John) Murrill (1909–1952)

Partita diverse sopra l'aria
«Jesu, du bist allzu schöne»
Georg Böhm (1663–1733)

Romance (1766)
für Flötenuhr
Claude-Benigne Balbastre (1724–1799)